

漓江一游

昆明清源自来水公司水质部
霍家丽



曾几何时，漓江在我魂牵梦绕的幻想中是多么的缥缈美丽。刘三姐那悠扬的歌声，倾吐着岁月间游人的向往；书卷中动人的语句，描绘出仙境的画面。

这个假期，我赴了一场漓江与我的约会！

小雨停歇，我连忙登上船，占据了窗边的位置，准备解开漓江神秘的面纱。
船平稳的行使于江上，极目远眺，那是一整幅山水画！

远山跌宕起伏，线条柔和，山势如盘蛇，形态似巨龙，连绵不断；她们的青衣在灰蒙蒙的天空下，影影绰绰，她们张开手臂环抱漓江，漓江轻抚着她们，碧波荡漾，山影重叠。

靠近才看清山的容颜。青翠中映出淡墨，清纯中透着朦胧。形态各异，想象力在这儿展开了翅膀，有的威严如佛祖侧脸，有的可爱似小猴盘腿静坐，有的美丽甚昭君抚琴。

漓江上的浅滩星罗棋布。船绕过浅滩才发现，那浅滩上的凤尾竹遮住了神的画壁——九马画山！



初见，山壁上丝毫不见马儿的踪影。但随着导游的指引，定睛细看中央，一匹鬃毛飞扬，身姿潇洒的黑马仿佛即将跃出；右下的小马低下头，好似在饮水。上帝借用了徐悲鸿的画笔，绘下马儿们傲人的动作，一扭头，一抬蹄，仿佛都会激起石壁下无数的碧波。周总理等无数名人共数出九匹神马，奈何我只顾惊叹，只数出了六匹。



漓江的美，美在山水画卷里。

她不如西湖古典端庄，没有千岛湖青春靓丽，可她却圆了千古来古今多少游人的美好幻想！

下了大船，换乘鱼筏，漫游进漓江的支流，又是另一番风景。

夹岸高山似乎隔去了主流的繁忙，这里，只有耳闻鸟鸣，眼看美景。这儿的水，比漓江的更通透清澈，如胭脂，妆点了自然，看得见水草飘荡青幽与忽游而过的鱼儿；听得见艄公的絮语，小竹筏进入了山洞。

黑暗逐渐吞噬了眼前的一切，扑面而来的冷气令人战栗，耳畔只有划水声；洞口微光射入水中，水下的岩石突出，如春笋。光愈来愈亮，出了洞口，“忽逢桃花林”。青草覆盖的小岛上，桃树怒放着，水中映出娇嫩的粉红。

