



原水三迁

◎ 姚国磊

董家村是一条人工海子沟旁的小村子，高海漫（“海漫石”出土石基，比一般房子要高出许多，防海水涨时泡到土基墙身的一种方法）、土基墙、稻草房、木板窗构成典型的海边人家。当年只有十来户人家，半耕半渔为生，六十年代末主靠发展养鸭为生。

一路走来碎石路已变成土路，两条深深的车辙里尽是前几天下雨的泥浆水。有好心的倒碳碴工人，卸下几堆废碴，两个发秃齿豁的老妇，带着三、四个六、七岁不等的孩童用小钯扒刨着，时不时拾点什么东西扔到小背箩里。不远处一小幢砖房，鹤立鸡群地站在村子挡头，特别是那浅蓝色的门窗显得有些憋扭——“董家村抽水站”！

清晨的草海边，渔翁安排着船上的三十多只水老鸭正准备出海捕鱼。不远处的滇池一片水天茫茫，几艘小船在池中划过；临近的几棵老树吐出了新芽，海沟埂上残败的菖蒲，芦苇中冒出了不少卷卷的淡绿色小叶！

老刘景是抽水站值班员。本姓刘名景，因看上去就是一副老样，厂里上上下下都在他名字前加个老字。六十多岁一米六、七的个子，常年戴一顶深蓝色窄边羊毡帽，勾鼻虎眼，尖瘦的下巴留着一撮小胡子。右脚有点跛呢，还是腰椎有点问题？拄着一根拐杖（实际见拄过两种拐杖，弯把伞杆和包黄铜把的文明杖），衣服常时整洁，蓝卡机布的中山装风紧勾随时扣的好好的，内还衬个假领。报表上的字写的相当工整，偶尔抽一点自己裹的大头香烟。董家村抽水站停用后到厂里看了一段时

间的大门，听说有政策转正，办手续退休了，又听说不合手续辞退了。不管是什么，应当是个有故事的人！遗憾的是当时没有正经地跟他聊过，又放过了一些不为人知的故事！

董家村抽水站是马街水厂同期建的原水泵站，当时作为补充水源，六十年代末每天抽水两至三小时，后期随着龙潭出水量的减少和供水量的发展，抽水时间逐渐增多；最终七十年代围海造田后，无水可抽了，董家村抽水站也随之搬迁至普坪村。

普坪村抽水站在普坪火力发电厂围墙外紧靠公路，抽发电厂冷却塔尾水，当时就订为临时取水。

该抽水站原址就是马街蘸水罗非鱼生意最兴旺的一家也是坚持到最后的一家，生意红火时据老板自吹，每天卖一吨多鱼呢！

经几年的环境变迁，厂内泉水每况愈下，西山区供水告急。经多方考察，选定取滇池大海水。按当时滇池水质调查分析，水质较好的为大倒石以南（西华村）左近，因地域条件及安装条件难度太大，最后选址为“龙门村”！

"每年勒个三勒个月...三...，划啫勒个小船...，浮撞刺撞，浮撞刺撞...，耍勒个西山啰...啰..."!当年著名民歌歌唱家黄虹的代表作《耍山调》。划船耍西山下船口岸就是"龙门村"，也是三清阁孝牛泉故事中老牛取水的地方，从前上三清阁的唯一路口。从古老的码头、光滑油亮的石踏步、岸边的龙王庙（已作为捕捞大队的驻地）、老龙潭、村中的冲墙瓦房、四合院里的吊脚楼、路上边的弥勒殿等遗迹中还看得出昔日的繁华！

龙门村泵站取水是从岸边用钢管伸进海子中 200 余米，水下埋深 80 公分，浅水区的泥土请挖泥船实施，途中遇到了天然岩石及松散大块石就请松花坝潜水员来帮助爆破解决。

三月的一天风和日丽，海子里大舶口按航管处通知停航了。平静的湖面上只有远远的几张下丝网的小船点缀其中。头天请来的几条帆船和一艘牵引船，早早的驶向了引水管沿线标杆点停锚了。

从岸边延伸过来的四条空腹钢管，在牵引船慢慢拖动下就位，开封板、下沉、定位、再牵引就位、再开封板、再下沉、再定位对口，最后水下法兰联接，两条钢管顺利的排放在湖底... ..!

牵引船拉响长长的鸣笛，渐渐向船厂驶去... ..!

夕阳把天空中的云彩照的火红火红的、交杂着些金黄色、淡粉色！几只鸥鸟映着霞光在水面上飞过... ..!

谷雨前后，清澈的滇池水伴随着机泵的隆隆声涌入了吸水井... ..，五十年代建的马街水厂又一次迎来了甘露... ..!