



## 我爱家乡的山和水

■ 关德华

我的老家在滇源镇的白邑村。距盘江之源的清龙潭很近，不足一里路。母亲年岁已高，我和妻子经常回老家去看望她、陪伴她。每次回来都会清龙潭看山、看水，吸收清新的空气和享受大自然的美。村里的老人小孩每天早晚也都会到这里锻炼身体或玩耍。时间久了，这里就成了“公园”。每逢节假日，更是游人来来往往，络绎不绝。

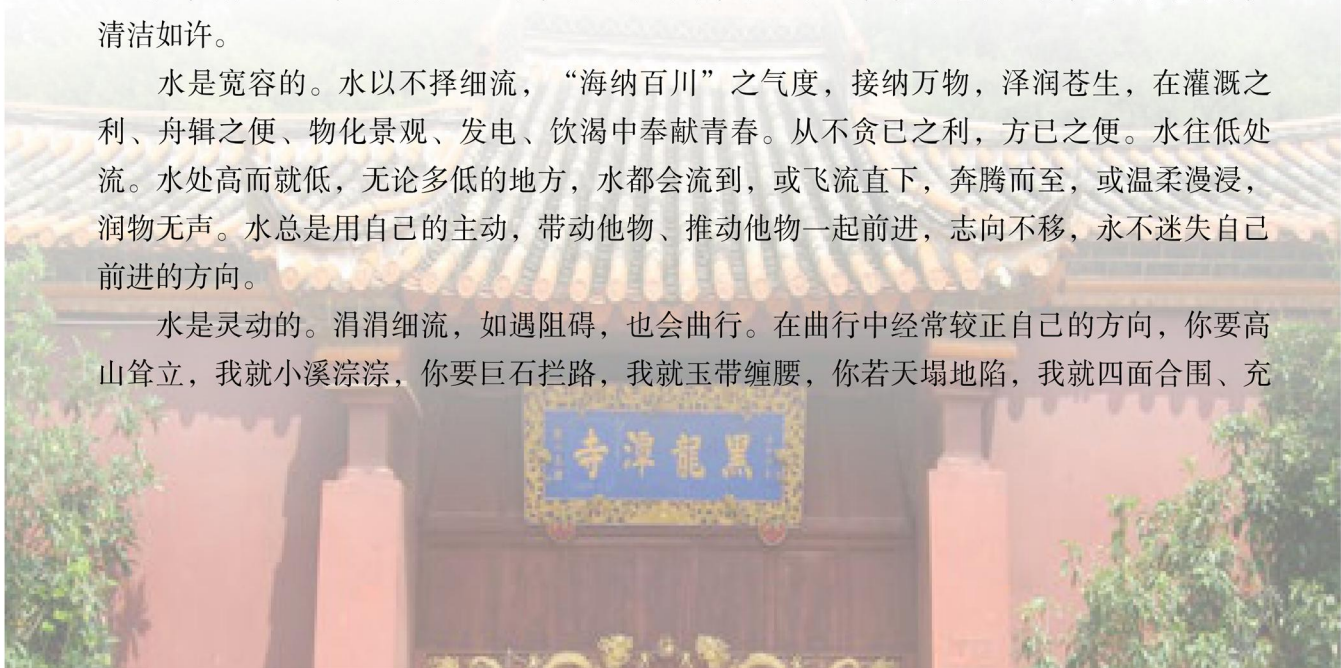
清龙潭位于巍峨的梁王山下，白邑坝子之首，地处松华坝水源保护区腹地。四周群山环抱，松柏挺拔，泉水咕咕、繁花点点，景色秀丽、清幽。泉水从冷水洞、老龙潭、新龙潭、回子龙潭涌出，汇入冷水河，沿河而下，一直流到松华坝水库。千百年来，一直是昆明城市的重要水源，支撑着这座历史文化名城的快速发展。清龙潭以其景色清幽，空气清新，泉水清澈、甘甜，水量丰富而闻名。人游其中，宛如进了“桃花源”。民国嵩明县教育局局长杨思诚（也是我的曾祖父）曾以诗赞曰：“江源名胜地，风景盛娱心。沼内观鱼跃，山中听鸟音。三潭泉水洁，四岭树云深。此处堪终隐，红尘不可侵”。

“仁者乐山、智者乐水”。常观水形，渐悟水意。登山远眺，可开胸襟。水的品格、山的精神都能对我们做人、做事有着重要的启示。

水是洁净的。水来自天空，聚气成云，聚云成雨，洒落大地，或直接入川，或通过万物的过虑，潜入地下，又喷涌于地表，如玉液琼浆，流入世间，洗净它物污垢，却洁身自好，清洁如许。

水是宽容的。水以不择细流，“海纳百川”之气度，接纳万物，泽润苍生，在灌溉之利、舟楫之便、物化景观、发电、饮渴中奉献青春。从不贪己之利，方己之便。水往低处流。水处高而就低，无论多低的地方，水都会流到，或飞流直下，奔腾而至，或温柔漫漫，润物无声。水总是用自己的主动，带动他物、推动他物一起前进，志向不移，永不迷失自己前进的方向。

水是灵动的。涓涓细流，如遇阻碍，也会曲行。在曲行中经常校正自己的方向，你要高山耸立，我就小溪淙淙，你要巨石拦路，我就玉带缠腰，你若天塌地陷，我就四面合围、充



分占有，你大我广，你高我低，你强我柔，你来我往，随机应变、随意而安。水能很好地适应各种复杂环境，遇方则方，逢圆则圆，器斜水不斜，始终保持公平和正义。水还能以自己的无形应对有形，以不变应万变，而本性不变。不论把水装在何种容器中，都会与容器和谐统一，不会因为容器的改变而损伤自己的本质。“抽刀断水水更流”，以柔克刚，以动制静、顺其自然。

水是不争的。老子在《道德经》中说：“上善若水，水善利万物，而不争”。意思是说，大善就要像水一样，有利于万物，却不和万物相争、相搏。水与自然相融，自然也包容于水，从而使水永不枯竭。

梁山群山连绵，相依相托。从俊秀与巍峨中展示大气磅礴；从云蒸霞蔚、烟雾缭绕中透出空灵与苍翠。

山是真诚的。“横看成岭侧成峰”，无论你从那个角度看，都能看到它的真实存在，始终保持自己的真实面目，它不会自我拔高，也不会自我贬低，总是不卑不亢，堂堂正正，脚踏实地的伫立在天地之间。

山是正直的。她从不向上帝卑躬屈膝，献媚讨好，不管“造物主”把它放在什么位置，什么环境里，她总是坚定的站在自己的位置上，不动不摇、不倚不偏、忠实地履行着自己神圣的使命。

山是无私的。她不为自己，而是为了自然世界，为了生态平衡。总是以博大的胸怀承载成千物种，上万生灵。她用乳汁和沃土养育着万物生灵，她把水献给河流，把氧气献给天空，把绿色献给生命，把家园献给动物，把矿藏和木材献给人们。朝朝暮暮，悠悠岁月，世世代代，从古至今，无怨无悔。

山是无畏的。她立场坚定，高瞻远瞩，居高临下，洞察一切，鄙视邪恶，坚信邪恶永远不能压正。按照自己的原则，尽职尽责。不怕山神鬼怪、山毛野兽、狼精狐仙；更不怕土地地震、天神震怒、雹打雷劈、风霜雨雪，总是岿然不动、昂首屹立。

山是坚韧的。无论何种打击，她从不弯腰，从不屈服，从不低头；在逆境中，从不心灰意冷，顶着压力不畏惧。在危急下，处变不惊，从容、镇定。在痛苦之中面不改色，风采依旧，满山苍翠、山花烂漫。

“会当凌绝顶，一览众山小”。山，具有稳重、仁厚、坚韧、高远、开放、包容、担当、务实之品格。水，具有无私、向下、宽容、公平、谦卑、柔和、洁净、善良、变通和勇往直前的情操。大山在我们身边，清泉在我们眼前。我们逐水而居，是水的民族，我们在山区长大，是山的儿女。我们把水的品格、山的精神作为精神食粮，融入我们的躯体，流入我们的血液，世代相传。保护好这里的山，保护好这里的泉，千秋万代，目标不变。

闲暇之余，我总在想：人们喜爱清龙潭、常聚清龙潭，不仅因为这里的山美、水美，而更在于这里的山与水能较多地折射出做人的品格与哲理吧！

作者单位：昆明市水务局