



不经意间，石林县城街道两旁、公园里，出现了一些新鲜的事物——洗手台。这些精美的洗手台有的矗立在路边的人行道上，隔几百米就有一座；有的建在公园里、公共场所。洗手台建得像一座休闲小亭子，长长的仿木钢架顶棚、支架，背景上方是长方形的镜子，左右两边有阿诗玛、阿黑哥两个萌娃跳“大三弦”的头像。有的在镜子上方或下方印有洗手“7步法”图案和文字；有的侧面安装有纸盒支架和专用洗手液支架，三个大理石洗手池有高有矮，矮小的是专为孩子洗手设置的，还有三个伸手即有流水的感应式水龙头……。整个洗手台制作美观、实用，既体现了石林的特点，又提升了石林的文明程度。这样的洗手台在石林县城有250多座。在炎热的夏季，把手伸向水龙头，就能充分感受自来水带给你的清凉和纯净，这些漂亮的洗手台成了石林县城一道靓丽的风景线。

时代的变迁，便民举措越来越惠及更多人。小时候，记忆最深刻的就是井，石林县城几乎喝的都是井水。县城最有名的是双眼井。双眼井在南门街，当时是比较热闹繁华的街道，赶集时井

边常常有卖凉水的在井边摆摊。那时我家就住双眼井附近，我们院里有口井，但是遇枯水季节，院里的水太深绳子够不着，就出小院去打双眼井的水。双眼井常年都有水，是当时石林的地标建筑，只要说起双眼井，70年代以前的石林人几乎没有不知道的。

井，是我们那一代人的记忆，更是石林的历史符号。

曾经石林县城内家家户户洗衣、做饭都用井水，每户都有水桶，水桶用绳子拴着打井水用，大人用大桶，小孩用小桶。

我的三姨家住在马家巷，门前有口井，一直是他们院子里几家人共用。由于没有井沿，打完水后仅用木板或纸板之



类的遮盖一下。有一天，不知谁打完水忘记遮盖。刚生完孩子的三姨，早晨起床上厕所，一出门就晕乎乎掉到了井里，幸亏当时有人去井里打水及时发现，大家很快将三姨救了上来。但掉井里后，肺里呛进了水，又在月子中，给三姨留下了终身老毛病。现在的马家巷已经拆除，井也填平了，盖起了漂亮整齐的小区房。三姨家拆老房子时政府为他们家置换了三套房，每每说起她落井的事，语气中再也没有悲伤和抱怨，都是一脸的幸福和满足。她还经常向我们夸耀她家一出门就有一个洗手台，特别方便，再也不用害怕打井水、害怕掉井里了。

因为职业习惯，我经常留意那一座座洗手台。看着在洗手的路人，或清扫大妈，或外卖小哥；看着稚嫩的孩童，或须发老太太老大爷，有时还见喝水洗脸的民工、学生，他们总是微笑着对着洗手台的镜子，边洗边照，边喝边笑，然后惬意离开，那是一种源自内心满满幸福感的洋溢。

我想，洗手台也会像曾经石林的井，留给我们很多故事和回忆。这些故事和回忆是美好和温馨，是像洗手台一样的精美和纯净。